

# KSIEGA ZNAKU

## POLSKO-AMERYKAŃSKIEJ FUNDACJI WOLNOŚCI

---

Przedstawicielstwo w Polsce Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności  
ul. Królowej Marysieńki 48, 02-954 Warszawa, tel. (22) 550-28-00, faks (22) 550-28-01  
[www.pafw.pl](http://www.pafw.pl)

# SPIS TREŚCI

<b>Zasady wykorzystania znaku graficznego PAFW</b>	
Prawa autorskie, wykorzystanie, wersje, kontakt .....	3
<b>Konstrukcja znaku graficznego PAFW</b>	
Elementy znaku graficznego (logotypu) .....	6
<b>Wersje podstawowe</b>	
Wersje podstawowe znaku PAFW .....	8
WARIANT PL-ANG 1 - konstrukcja .....	9
WARIANT PL-ANG 2 - konstrukcja .....	10
<b>Wersje dodatkowe</b>	
WARIANT PL .....	12
WARIANT ANG .....	13
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 1 .....	14
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 2 .....	15
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 3 .....	16
<b>Kolorystyka</b>	
Kolorystyka podstawowa .....	18
Kolorystyka uzupełniająca .....	19
Warianty kolorystyki podstawowej .....	20
Warianty kolorystyki uzupełniającej .....	21
Przykłady niewłaściwego zastosowania kolorystyki .....	22
<b>Liternictwo</b>	
Typografia .....	24

# ZASADY WYKORZYSTANIA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

- [Prawa autorskie](#)
- [Wykorzystanie](#)
- [Wersje](#)
- [Kontakt](#)

# ZASADY WYKORZYSTANIA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

## 1. Prawa autorskie

Właścicielem praw autorskich do logotypu jest Przedstawicielstwo w Polsce Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

## 2. Wykorzystanie

Logo PAFW może być wykorzystane bez zgody Przedstawicielstwa Fundacji w materiałach drukowanych i elektronicznych dotyczących:

- a. programów Fundacji,
- b. innych przedsięwzięć wspieranych przez Fundację,
- c. inicjatyw związanych z Fundatorem PAFW – Polsko-Amerykańskim Funduszem Przedsiębiorczości.

W innych przypadkach logo PAFW może zostać zamieszczone po uzyskaniu akceptacji projektu przez PAFW (Kontakt).

## 3. Wersje

W przypadku materiałów polskojęzycznych należy wykorzystać (do wyboru):

- a. wersję podstawową w WARIANCIE PL-ANG 1 (str. 9) lub PL-ANG 2 (str. 10)
- b. wersję dodatkową w WARIANCIE: PL 1, PL 2 lub PL 3 (str. 12)

W przypadku materiałów obcojęzycznych należy wykorzystać (do wyboru):

- a. wersję podstawową w WARIANCIE PL-ANG 1 (str. 9) lub PL-ANG 2 (str. 10)
- b. wersję dodatkową w WARIANCIE: ANG 1, ANG 2 lub ANG 3 (str. 13)

W szczególnych przypadkach, po uzyskaniu zgody ze strony Fundacji, istnieje możliwość zamieszczenia samego sygnetu. Nie jest dopuszczalne zamieszczanie samej części typograficznej.

## 4. Kontakt

Przemysław Zaroń, Specjalista ds. Public Relations, Przedstawicielstwo PAFW w Polsce,  
ul. Królowej Marysieńki 48, Warszawa, tel. (22) 550-28-00, faks (22) 550-28-01,  
E-mail: p.zaron@pafw.pl.

# KONSTRUKCJA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

→ Elementy znaku graficznego (logotypu)

# ELEMENTY ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW (LOGOTYPU)

Logotyp Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności składa się z następujących elementów:

## 1. Logo (sygnet):

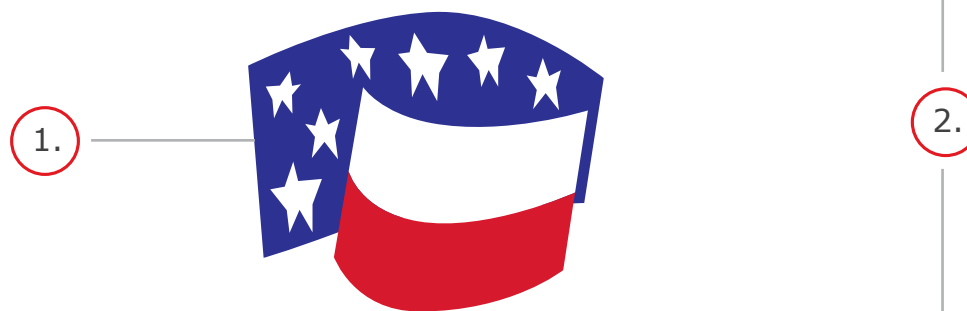
nawiązujący do flag Polski i USA

## 2. Napis (część typograficzna):

POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION

POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

# POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI



# POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

# WERSJE PODSTAWOWE

## ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

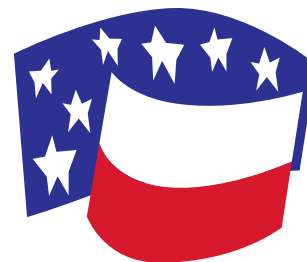
- WARIANT PL-ANG 1 - konstrukcja
- WARIANT PL-ANG 2 - konstrukcja

## WERSJE PODSTAWOWE

Logotyp ma dwie wersje  
podstawowe:

WARIANT PL-ANG 1  
w układzie pionowym

# POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI



# POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

WARIANT PL-ANG 2  
w układzie poziomym

POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION



# KONSTRUKCJA WERSJI PODSTAWOWEJ

## WARIANT PL-ANG 1

Układ: część typograficzna na górze i na dole. Logo wyśrodkowane między częścią typograficzną w jęz. polskim i angielskim.

Odstęp pomiędzy sygnetem a częścią typograficzną wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp.

Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.



# KONSTRUKCJA WERSJI PODSTAWOWEJ

## WARIANT PL-ANG 2

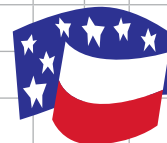
Układ: część typograficzna po lewej i prawej stronie. Logo wyśrodkowane między częścią typograficzną w jęz. polskim i angielskim.

Odstęp pomiędzy sygnetem a częścią typograficzną wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp.

Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.

POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

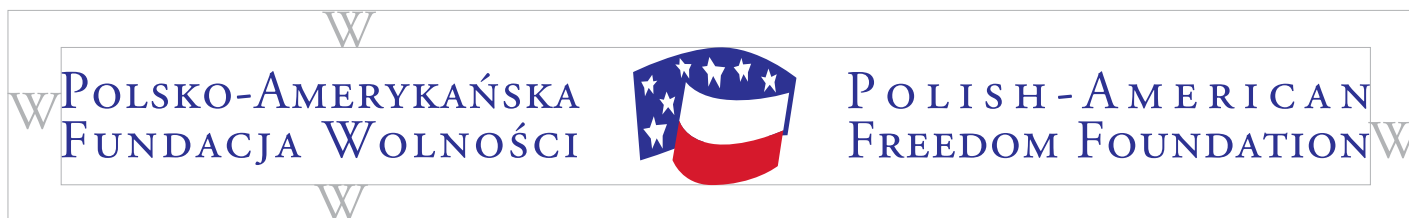


POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION

POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION



# WERSJE DODATKOWE ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

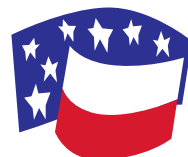
- WARIANT PL
- WARIANT ANG
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 1
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 2
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 3

# WERSJE DODATKOWE ZNAKU PAFW

## WARIANT PL

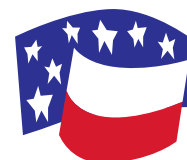
Logotyp w wersji polskiej ma trzy warianty:

Wariant PL 1



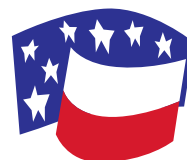
POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

Wariant PL 2



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

Wariant PL 3



POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI

# WERSJE DODATKOWE ZNAKU PAFW

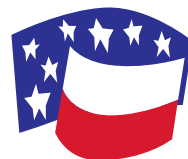
## WARIANT ANG

Logotyp w wersji angielskiej ma  
trzy warianty:

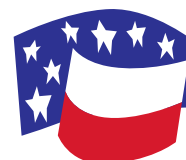
Wariant ANG 1

Wariant ANG 2

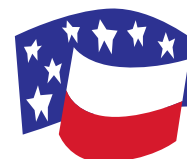
Wariant ANG 3



POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION



POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION



POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

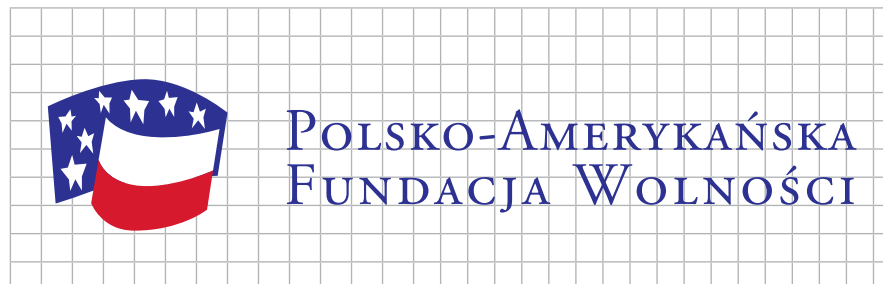
# KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ

## NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 1

Układ: logo oraz napis w dwóch liniach po prawej stronie.

Odstęp pomiędzy znakiem graficznym a napisem wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp. Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.



# KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Układ: logo na górze oraz  
wyśrodkowany napis w dwóch  
liniach.

Odstęp pomiędzy znakiem  
graficznym a napisem  
wyznaczają dwie stykające się  
litery **O** znajdujące się w napisie  
logotypu.

Obszar ochronny logotypu  
wyznacza pole, na którym  
nieodzwolone jest umieszczanie  
innych napisów, znaków,  
elementów, itp. Minimalna  
wielkość tego obszaru  
wyznaczona została przez  
wysokość litery **W** znajdujące się  
w napisie.



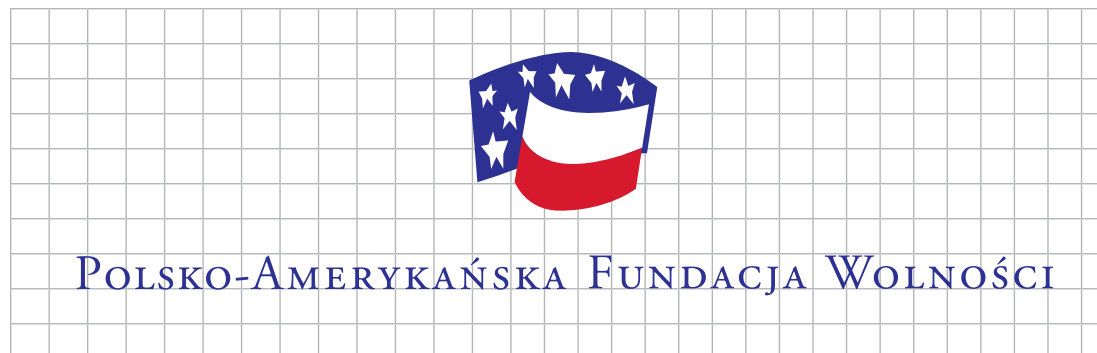
# KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ

## NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 3

Układ: logo na górze oraz  
wyśrodkowany napis w jednej  
linii.

Odstęp pomiędzy znakiem  
graficznym a napisem  
wyznaczają dwie stykające się  
litery **O** znajdujące się w napisie  
logotypu.

Obszar ochronny logotypu  
wyznacza pole, na którym  
nieodzwolone jest umieszczanie  
innych napisów, znaków,  
elementów, itp. Minimalna  
wielkość tego obszaru  
wyznaczona została przez  
wysokość litery **W** znajdującej się  
w napisie.





# KOLORYSTYKA

## ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

- Kolorystyka podstawowa
- Kolorystyka dodatkowa
- Warianty kolorystyki podstawowej
- Warianty kolorystyki dodatkowej
- Przykłady niewłaściwego zastosowania kolorystyki

# KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

w paletach:

→ CMYK



CMYK: 0/100/90/10



CMYK: 100/72/0/6

→ PANTONE



PANTONE RED 032



PANTONE REFLEX BLUE CV

→ RGB



RGB 210/9/30



RGB 14/27/142

→ RAL



RAL 3020  
VERKEHRSROT



RAL 5002  
ULTRAMARINEBLAU



RAL 9003  
SIGNALWEISS

# KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA

stosowana w przypadku użycia  
jednokolorowej granatowej apli w  
paletach:

→ PANTONE



PANTONE:

→ CMYK

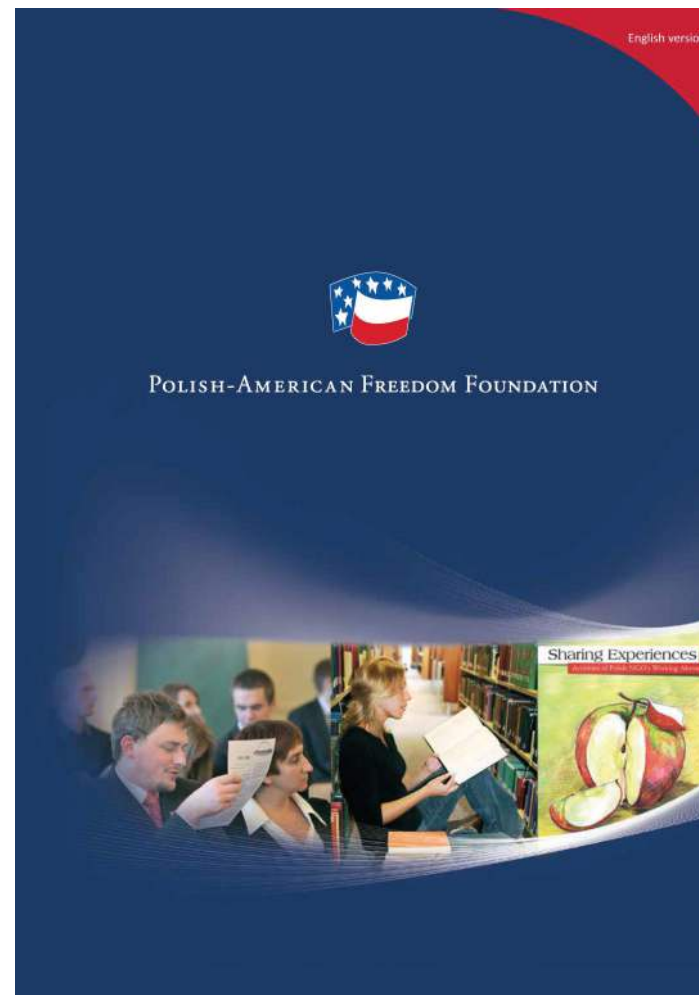


CMYK:  
100/85/37/19

→ RGB



RGB:  
28/58/101



# WARIANTY KOLORYSTYKI PODSTAWOWEJ

## NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Wariant pełny kolor na białym tle

Wariant czarno-biały na białym tle.

Wariant skala szarości na białym tle.

Wariant pełny kolor na granatowym tle tonalnym.



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



# WARIANTY KOLORYSTYKI UZUPEŁNIAJĄCEJ NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Wariant pełny kolor na jasnym tle

Wariant pełny kolor na ciemnym jednolitym tle.

Wariant czarno-biały w kontrze.



# PRZYKŁADY NIEWŁAŚCIWEGO ZASTOSOWANIA KOLORYSTYKI

NA PRZYKŁADZIE  
WARIANTU PL 2



# LITERNICTWO

## ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

---

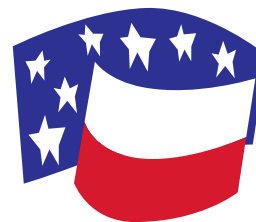
→ Typografia

# TYPOGRAFIA

## NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Krój pisma użyty w napisie  
logotypu -

**GARAMOND PREMIER PRO**  
wersaliki.



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

Garamond Premier Pro

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s t u v w x y z ź ż

A Ą B C C D E E F G H I J K L L M N Ń O Ó P Q R S S T U V W X

Y Z Ź Ż

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9